

『紙芝居のせうもり、せうもり』

田澤穂

紙芝居の魅力を全身で感じた半年間でした。登場人物が愛おしい作品、展開に目が離せない作品……。どの作品にも願いや思いが詰まっていることを、受講者の方々の発表を通じて学び、今思い返しても心が暖まる、そんな豊かな時間でした。

受講前は、演じ手としてのスキルを磨かないかと思っていました。演じ手は、紙芝居の特徴や作品自体の理解を深め、作品に命を吹き込むお手伝いをすればいいことに気が付きました。今後は、素晴らしい作品の一伝え手として、活動していきたいです。

紙芝居創作講座 参加報告

小杉祐子

この講座は人気があり複数回受講される方も多いとのこと。オリジナル作品はどれも面白くて発表の時間は大いに盛り上がりました。また酒井先生、日下部先生、両講師の素晴らしいアドバイスを受けて、各回の作品が更に練られていく様は非常に刺激的でありました。一方で創作初心者の方も細やかな御指導と励ましの言葉に支えられて一つ完成させることができました。この作品と修了証を出発点とし、これからも興味深い創作の世界を楽しみたいと思います。

紙芝居創作講座 2018

それぞれ創りあげた紙芝居を持って



紙芝居連続講座 2018

演じ方のアドバイスを受ける受講者

