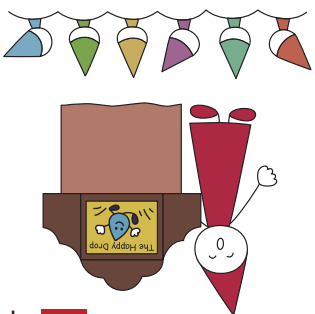


Vamos a interpretar Kamishibai

Spanish 



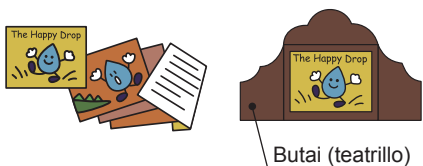
IKAJA
The International Kamishibai
Association of Japan

<https://www.kamishibai-ikaja.com/en/>
Illustración ©2019 Noriko Matsui / IKAJA

¿Qué es el Kamishibai?

Está formado por láminas con:

- Dibujos por delante.
- Textos por detrás.

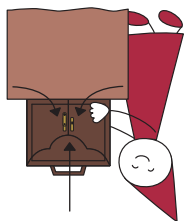


Por esta razón

- El intérprete está de cara a la audiencia cuando lee el texto.
- Lo interpreta deslizando cada lámina hacia fuera e introduciéndola al final.
- El butai (teatrillo) es necesario.

Cierre las puertas del butai despacio, de una en una.
Dejar visible la última lámina, no pasar a la inicial, la número 1.

Cuide el final, tómese su tiempo y enfátice las palabras de cierre como "Fin".



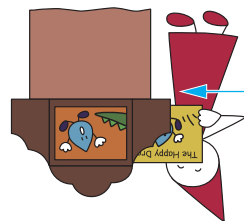
Final

Apertura



- Utilice el butai de tres puertas. Colóquese de pie al lado del butai y.
- Mirando a la audiencia, abra las puertas una a una.
 - De ① a ② y ③ ó De ① a ③ y ②.

Al deslizar las láminas hacia dentro



- La atención queda fijada en la nueva lámina.

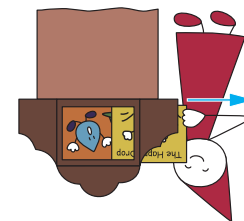
No coloque las láminas terminadas fuera y dentro cada lámina. Ponga toda su emoción al deslizar sujetas en las manos fuera del butai o

Inicio



- Situése de pie al lado del butai.
- Nunca detrás.
- Lea el título y el nombre del autor.
- Así intérprete y audiencia anticipan la comunicación.

Al deslizar las láminas hacia fuera



- La historia se expande al mundo real.
- Se empieza a fijar la atención en la siguiente lámina.

Intepretación



- Lea la historia, haciendo énfasis en la comunicación. Interprete usando su voz habitual.
- No cambie su voz para los diferentes personajes.
- No modifique el contenido de la historia. Céntrese en mostrar el mundo que el autor ha creado.*