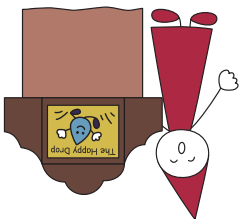


紙芝居文化の会



繁體中文

紙芝居的表演方法

什麼是紙芝居

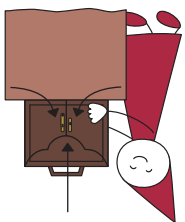
- * 畫面卡片是一張一張分開的
- * 畫面卡片背面有文字
畫面卡片和背面文字錯開一頁排列
封面卡片的文字在故事最後一張
畫面卡片的背面



- * 因此將作品卡片放入舞台中
抽出、插入
故事就會推進展開……
- * 有表演者（講述故事的人）

紙芝居的特性
表演者將畫面卡片一張張抽出時，
作品世界會从舞台來到在現實的空間中，
並不斷擴展開來。
然後，表演者和觀眾透過溝通交流，
共同對作品世界產生「共感」。

* 最後一張「結束」畫面卡片
不要抽出
讓我們把舞台箱子門關上吧



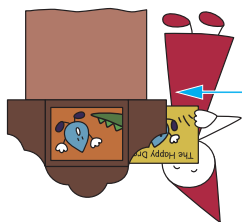
結束

開始



- * 站在紙芝居舞台箱子的側邊
要面對觀眾喔。
不可以站到舞台箱子後面呢！
- * 打開舞台箱子
① → ②、③
或③、② 都可以

* 把抽出的畫面卡片插回舞台箱子
不要隨手放在後面或旁邊喔。
順暢地「抽出→插入」
可以帶領觀眾進入
故事的世界喔。



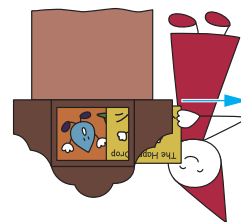
插入

故事 開始囉開始囉……



- * 念讀作者名（腳本）
- * 念讀作品標題
打開舞台箱子會出現什麼呢
好令人期待呢！

* 念讀到句子最後
要用心抽出畫面卡片
抽出卡片的時間是很重要的
「間隔停頓」技巧
待下一個畫面出現、
故事就會連接起來喔。



抽出

- * 不要从舞台箱子側邊離開
- * 不要過度變化聲音表演
- * 也不要太過誇張形體動作表演
→ 如果太彰顯表演者、
作品本身的魅力會被減弱喔。



- * 不要更改腳本文字或內容
→ 否則作品整體世界觀會受到破壞