紙芝居文化の会

紙芝居連続講座 in 盛岡

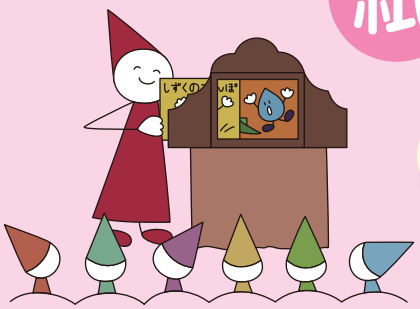

イラスト © まついのりこ

東京の連続講座を３回に集約、盛岡で初開催

紙芝居の重要なテーマを３回に分けて学びます
日本独自の文化財である紙芝居を演じ共感の輪を広げましょう

●講座日程●　10:00～16:00（第３回は 10：00～16：30）

月　日	講義内容（テーマ）	講師
6月19日(日)	・紙芝居の魅力とすてきな演じ方 ・演じてみよう	酒井京子
6月26日(日)	・紙芝居の歴史と作品の選び方 ・演じてみよう	日下部茂子
7月　3日(日)	・絵本と紙芝居のちがい ・作品にこめられたもの ・演じてみよう また会いましょう（修了証をお渡しします）	松井エイコ

●定員・受講料（全３回）●

定　員：35 名（先着順）
受講料：6,000 円

●会場●

アイーナ
いわて県民交流情報センター
（盛岡駅 西口 徒歩２分）

●講師プロフィール●

酒井京子
（紙芝居文化の会代表･童心社会長）

童心社の編集者として、紙芝居と絵本の編集に携わる。『おしいれのぼうけん』『14 ひきのシリーズ』等のロングセラー絵本を編集者として生み出す。1984 年童心社編集長。1998 年童心社社長に就任。現在は、童心社会長。「出前紙芝居大学」を開催すると共に、オランダ・フランス・ドイツ・スイス・中国等で紙芝居の講座を行うなど、日本のみならず世界への紙芝居普及に力を注ぐと共に紙芝居の理論化にも努力してきた。昨年、編集者としての絵本制作体験をまとめた『本の力』（童心社）を出版。

日下部茂子
（紙芝居文化の会 広報統括委員･編集者･大学講師）

『おおきくおおきくおおきくなあれ』『おかあさんがおかあさんになった日』等、数多くの紙芝居と絵本を編集。元童心社紙芝居プロモーション室長。童心社退職後、立教女学院短期大学・東京成徳大学の講師を務める。日本各地をはじめ、ベトナムやフランス、上海などの紙芝居講座で講師を務める。子どもの文化研究所・紙芝居研究会代表委員、全国紙芝居まつり本部運営委員。論文『紙芝居運動を切り拓いた人々―稲庭桂子』、共著『堀尾青史の世界から紙芝居の明日へ』他がある。

松井エイコ
（紙芝居文化の会 国内統括委員･壁画家･紙芝居作家）

武蔵野美術大学油絵科卒業後、日本有数の壁画家として、全国各地に「人間」をテーマとする壁画、ステンドグラスなどを 150 作以上創作。紙芝居文化の会創立に携わり、紙芝居の創作と普及に力を注ぐ。紙芝居作品に『かずとかたちのファンタジー全 5 巻』、『二度と』（童心社）がある。2006 年『二度と』は「ミュンヘン国際青少年図書館」が企画する、平和を伝えるための国際図書展に選ばれ、世界を巡る。フランス、ベトナム、ドイツ、中国、メキシコ、ペルー、日本各地にて講演。

●申込み・振り込み先●

渡部ミヲ　Tel/Fax 019-638-8710
ゆうちょ銀行　口座番号　02260-8-128199
加入者名　渡部ミヲ

●主催●　紙芝居文化の会、おはなしたまて箱

●後援●　岩手県教育委員会・盛岡教育事務所
盛岡市教育委員会

キリトリ線

紙芝居連続講座 in 盛岡　申込書

フリガナ 氏名		生年月日 19　年　月　日
連絡先	〒 TEL.　FAX.	
	E-mail	
(○印をつけてください)	会員　一般	実演希望　希望しない

通信をお寄せください
（できましたら職業・文化活動なども）

The International Kamishibai Association of Japan
IKAJA　紙芝居文化の会
〒181-0001 東京都三鷹市井の頭 3-32-15-1F 寺小屋内 TEL&FAX.0422-49-8990
（事務局）Email: kamishibai@ybb.ne.jp　https://www.kamishibai-ikaja.com/