

あなただけの作品を 創りましょう！

紙芝居の理論と創り方を学びます。
講師が参加者と一緒に、一人ひとりの案をみて、アドバイスし、作品を練り、創りあげていく講座です。



●講座日程● 各日 土曜日 14:00～16:30

月 日	講義内容
4月20日(土)	紙芝居の特性・演じ方・創り方
5月18日(土)	創ってみよう1
6月15日(土)	創ってみよう2
7月20日(土)	創ってみよう3
9月21日(土)	創ってみよう4
10月19日(土)	作品発表

●定員・受講料(全6回)●

定員：8名
受講料：紙芝居文化の会 会員 45,000円
一般 50,000円

連続講座受講者(基礎を学んだ方) 限定

●会場●

童心社 4F
「KAMISHIBAI HALL」
東京都文京区
JR 巣鴨駅 徒歩 10分



©Photograph Karoku Kato

優秀な作品は童心社から出版されます



講師による作品の講評



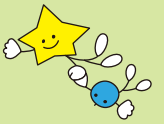
●テキスト●



『紙芝居百科』をプレゼント！
テキストとして使用します



イラスト © まついのりこ



●講師プロフィール●

酒井京子 (紙芝居文化の会代表・童心社会長)

童心社の編集者として、紙芝居と絵本の編集に携わる。『おいしいのぼうけん』『14ひきのシリーズ』等のロングセラー絵本を編集者として生み出す。1984年童心社編集長。1998年童心社社長に就任。現在は、童心社会長。「出前紙芝居大学」を開催すると共に、オランダ・フランス・ドイツ・スイス・中国等で紙芝居の講座を行うなど、日本のみならず世界への紙芝居普及に力を注ぐと共に紙芝居の理論化にも努力してきた。共著に『紙芝居を演じる』がある。

日下部茂子 (紙芝居文化の会 広報統括委員・編集者・大学講師)

『おおきくおおきくおおきなあれ』等数多くの紙芝居と絵本を編集。元童心社紙芝居プロモーション室長。現在は東京成徳大学非常勤講師、紙芝居研究会ほか、様々な紙芝居活動にも携わっている。日本各地をはじめ、ベトナムやフランス、上海などの紙芝居講座で講師を務める。子どもの文化研究所・紙芝居研究会代表委員。全国紙芝居まつり本部運営委員。論文『紙芝居運動を切り拓いた人々―稲庭桂子』、共著『堀尾青史の世界から紙芝居の明日へ』他。

最終日は

松井エイコ (紙芝居文化の会 国内統括委員・壁画家・紙芝居作家)

野坂悦子 (紙芝居文化の会 海外統括委員・翻訳家・作家)

も講師に加わります

創作講座から生まれた作品



『おえかきなあに?』
脚本 ふるのれいこ
絵 山本祐司
監修 佐々木宏子



『くらべっこ くらべっこ』
脚本・絵 まえとくあきこ



『こわがりつばめのピッピ』
脚本 こいずみゆうこ
絵 福田岩緒



『ぼんぼこぼん』
脚本 矢代貴司
絵 ひろかわさえこ
監修 佐々木宏子



『きんいろのうま』
脚本 おかもとあつし
絵 伊藤秀男

●申込み方法● 申込書はホームページからもダウンロードできます

1. 申込書に記入し「紙芝居文化の会事務局」にお送りください。
2. 事務局より「受講受付」のお知らせと共に、受講料振込のための郵便振替用紙をお送りします。一週間以内に受講料を送金ください。
3. 入金確認後「受講票・会場への詳細地図・資料」をお送りします。
4. 4月1日以降のキャンセルは、返金できませんのでご了承ください。

●申込み・問い合わせ先●

「紙芝居文化の会事務局」

〒181-0001 東京都三鷹市井の頭 3-32-15-1F 寺小屋内

TEL&FAX 0422-49-8990 Email: kamishibai@ybb.ne.jp

<https://www.kamishibai-ikaja.com/>

(URLを変更しました)



キリトリ線

創作講座 2019 申込書

フリガナ 氏名	生年月日		
	19	年	月 日
連絡先	〒		
	TEL.	FAX.	
連続講座	受講年※	年	会員 一般 (どちらかに○印)

※ 連続講座受講済みでない2019年創作講座は受講できません

☆ * 通信をお寄せください * ☆
 * (できましたら職業・文化活動なども) *
 * * * * *
 ☆ * * * * * ☆