



紙芝居連続講座 in 福岡

紙芝居の重要なテーマを3回に分けて学びます
日本独自の文化財である紙芝居を演じ共感の輪を広げましょう

● 講座日程 ● 10:00~15:00 (第3回は10:00~15:30)

日にち	講座内容 (テーマ)	講師
第1回 6月17日(土)	・紙芝居の魅力とすてきな演じ方 ・演じてみよう	松井エイコ
第2回 7月8日(土)	・紙芝居の歴史と作品の選び方 ・演じてみよう	日下部茂子
第3回 9月2日(土)	・絵本と紙芝居のちがい ・作品にこめられたもの ・演じてみよう またあいましょう(終了証をお渡しします)	野坂悦子

● 定員・受講料(全3回) ●

定員：40名(先着順)
受講料：7,000円(会員)
7,500円(会員外)

● 会場 ●

大野城まどかぴあ
3階 306号室 (第1回、第3回)
3階 301号室 (第2回)

● 講師プロフィール ●

松井エイコ

(紙芝居文化の会 国内統括委員・壁画家・紙芝居作家)

武蔵野美術大学油絵科卒業後、日本有数の壁画家として、全国各地に「人間」をテーマとする壁画、ステンドグラスなどを150作以上創作。紙芝居文化の会創立に携わり、紙芝居の創作と普及に力を注ぐ。紙芝居作品に『かずとかたりのファンタジー全5巻』、『二度と』(童心社)がある。2006年『二度と』は「ミュンヘン国際青少年図書館」が企画する、平和を伝えるための国際図書館展に選ばれ、世界を巡る。フランス、ベトナム、ドイツ、中国、メキシコ、ペルー、日本各地にて講演。

日下部茂子

(紙芝居文化の会 広報統括委員・編集者・大学講師)

『おおきおおきおおきなあれ』『おかあさんがおかあさんになった日』等、数多くの紙芝居と絵本を編集。元童心社紙芝居プロモーション室長。童心社退職後、立教女学院短期大学・東京成徳大学の講師を務める。日本各地をはじめ、ベトナムやフランス、上海などの紙芝居講座で講師を務める。子どもの文化研究所・紙芝居研究会代表委員、全国紙芝居まつり本部運営委員。論文『紙芝居運動を切り拓いた人々―稲庭桂子』、共著『堀尾青史の世界から紙芝居の明日へ』他がある。

野坂悦子

(紙芝居文化の会 海外統括委員・翻訳家・作家)

オランダ語と英語を中心に翻訳活動を続け、『おじいちゃんわすれないよ』(金の星社)で、産経児童出版文化賞大賞を受賞。『どんぐり喰い』(福音館書店)をはじめ、訳書は百点以上。近年は絵本の文章も意欲的に書き下ろしている。日本の文化を海外に発信しようと、紙芝居文化の会創立に加わり、以降、今日まで世界各地で紙芝居講座をコーディネートし、講師を務めてきた。脚本を手がけた紙芝居作品『やさしいまものパッパ』(降矢なな絵、童心社)は五山賞絵画奨励賞を受賞。

● 申込み・振り込み先 ●

前園敦子(エルマー書店) Tel/Fax 092-582-8639

ゆうちょ銀行 口座番号 01740-7-167100
加入者名 紙芝居文化の会 紙芝居講座in福岡

● 主催 ●

紙芝居文化の会 福岡
(代表 前園敦子)

紙芝居連続講座 in 福岡 申込書

フリガナ 氏名	生年月日 年 月 日		
連絡先	〒	TEL	FAX
	E-mail		
	(○印をつけてください)	会員 一般	実演希望 希望しない

☆ 通信をお寄せください ☆
(できましたら職業・文化活動なども)