



今後の予定

紙芝居文化の会あいち講座

もっと知りたい紙芝居 その3

「古田足日さん、

松谷みよ子さんの紙芝居」

日時：2015年12月11日（金）

15時～16時30分

（開場・紙芝居販売 14時半～）

場所：ワインク愛知（名古屋駅前）1009室

講師：酒井京子さん

（童心社会長・紙芝居文化の会代表）

定員：35名（定員になり次第〆切ります）

参加費：500円（紙芝居文化の会会員）

1000円（会員外）

参加希望の方は下記まで



お問い合わせ、お申し込み下さい

kamishibaiaichi@yahoo.co.jp

FAX 052-801-5794 近藤

紙芝居文化の会 第28回紙芝居講座

日時：2015年11月21日（土）～22日（日）

場所：東京・吉祥寺東急REIホテル

ゲスト講師：汐見稔幸さん

「紙芝居と子ども」



各地の学びの場やお知らせなど教えて下さい
ご案内させていただきます

コラム «ま・間・ま»

あかとんぼとアキアカネ

今年の9月は沢山の赤とんぼであります。

早速友人に「アキアカネ」が飛んでましたって、メールをしたところ、即座に「アキアカネ」って表現はいつ頃から？って返ってきました。

「アキアカネ」では情緒がないですね。たしかに“アキアカネ”には違いない、昆虫の単体の正式名称なのだから。日常の会話では“赤とんぼ”が良い。日本人は秋に現れる色のついたトンボを総称して“あかとんぼ”と表現してきました。田んぼとセットになった日本の伝統的自然風景。

文化芸術に携わるものとしては情緒的表現を大事にしたいと思う。この姿勢が子どもたちを昔話・ファンタジーの世界へ誘う一つの力になるのでは？世の中理系に向かおうとしているなかでの小さな出来事でした。



紙芝居文化の会 あいち

第4号

2015.10



紙芝居文化の会 あいち とは

こんなことやりたい



- ・通信を発行します
- ・紙芝居講座を開催します
- ・情報交換をします

会員になるには

紙芝居文化の会にご入会下さい

詳しくは、紙芝居文化の会：

<http://www.geocities.jp/kamishibai/>

または、下記連絡先まで

紙芝居文化の会あいちの会費は不要です

愛知県内だけでなく近隣の方々もご参加下さい

連絡先

〒470-0126 日進市赤池町村東149

紙芝居文化の会あいち代表 近藤洋子

FAX 052-801-5794

kamishibaiaichi@yahoo.co.jp

紙芝居文化の会とは

- ・紙芝居を愛する人
- ・紙芝居に興味のある人
- ・紙芝居を演じたい人
- ・さまざまな思いの人、海外の人とも出会い、交流する場です。

(2001年創立 事務局東京都三鷹市)

紙芝居文化の会あいち講座 もっと知りたい紙芝居 その1

紙芝居 Q&A
2015.8.7 (金)
一宮中央図書館
講師
松井エイコさん



in清須を受講した一宮の紙芝居グループの皆さんからの質問を松井エイコさんに答えてもらいました。



- Q1 演技をしないとは?
観客に向き合う視線は?
- Q2 絵本に向く内容と紙芝居に向く内容はあるの?
良い作品の見分け方は?
- Q3 暗記してはいけないの?
- Q4 技術でなく、観客に感動を与えるようになるには?
- Q5 良い作品と悪い作品の見分け方は?
- Q6 プログラムの組み方に悩みます。
参加型はどこへいれたらいい?
- Q7 「かりゆしの海」ユガフタボーリの言い方は?

A…さて、答えは…
後日、参加者みんなで話し合うと、一緒に聞いたのに、捉え方が一人ひとり違うのです。もちろん、基本的なことは同じです。でも、それぞれの経験や日常思っている事と結びついて、答えが少しずつ違うのです！
違うのが面白く、話し合いがすてきでした。
みなさまもお仲間と話し合ってみませんか？
(答えが掲載できなくて、ごめんなさい)

(参加者感想)
ちょうど原爆忌にはさまれた日程。
エイコさんが演じられた「二度と」を今日、若い方と観ることができて深く感動しました。

(参加者感想)
エイコさんに一宮で講座をしていただくのは初めてです。
全ての質問にやさしく、わかりやすく丁寧に答えて頂きエイコさんの人柄が感じられました。紙芝居の理解を深めるためにこのような講座を開催されることを期待しています。

紙芝居文化の会あいち講座

もっと知りたい紙芝居 その2

平和を願って・紙芝居の歴史を振り返る
2015.9.11 (金) にしひさわやかプラザ
講師 日下部茂子さん

紙芝居の誕生から、これまでの歩み、その変遷を「稻庭桂子」さんの人生と重ねての日下部さんのお話でした。初めてお聞きする話も多く、紙芝居に携わるものとして、とても感慨深い講座となりました。



街頭紙芝居としての『黄金バット』。戦時中の貴重な作品、『櫛』を実演していただきました。初めて目にし、耳にした『櫛』は、軍国主義のさなかに込められたヒューマニズム、人が人を思いやる心が描かれた作品でした。日本の兵隊が強いのは、母の愛があるからですの文はびっくり。軍国主義を広げるための作品が巧みに作られたことを知りました。

作者稻庭桂子さんが、戦後、アンデルセン童話より『おかあさんはなし』を脚色した時、どうしても、結末を変えずにいられなかったという意味が、1本の線となってつながっていました。

紙芝居の歴史の中で、紙芝居ならではの作品創りを追求、観客参加型紙芝居を確立した「まついのりこ」さんによって、新しい紙芝居の時代が開かれました。そのまついさん自身の戦争体験にもふれ、作品一つ一つに込められた熱い想いを肌に感じました。

紙芝居の歴史と二人の作家、その根底には、「平和への強い願い」と「命の尊さ」が、あります。私たちも、その意思を継ぎ、紙芝居を演じていきたいと感じることができた講座でした。

紙芝居お話し会<プログラム紹介>

★あかいけ寿老会

2015.9.12(土)高齢者施設、秋のお祭り。
高齢者と地域の子どもたち向けのお話し会です。

<プログラム>

- ・みんなでぽん
- ・もりのおつきみ
- ・あんもちみつ
- ・おとうふさんとそらまめさん
- ・にやーおん
- ・ころころじやっぽーん
- ・おおきくおおきくおおきくなあれ
- ・さよならさんかくまたきてしかく



- ・みんなでぽん
- ・いもろがし
- ・もりのおつきみ他



★名古屋市名東図書館

2015.8.28(金)紙芝居のお話し会を行いました。

<プログラム>

- ・ことりちゃん
- ・こぶたのまーち
- ・ぼくって、だれ？
- ・ごんぎつね
- ・ごきげんのわるいコックさん
- ・まねきねこのたま
- ・太陽はどこからくるの？



夏休み、小学生もやってきて、お話しもしっかり楽しめました。

★瑞穂図書館 オープニングお話し会

名古屋市瑞穂区瑞穂サッカー場近くに新築移転しました。
「おはなしおばさん」は毎月第2木曜11時から
ちっちゃいこ向けお話し会をやっています。

2015.7.23おはなし会を行いました。

<プログラム>

- ・みんなでぽん
- ・おむすびくん
- ・でんしゃがくるよ



紙芝居のプログラムをお寄せ下さい
みんなで学び合いましょう