

## 今後の予定



### 野坂悦子さんを迎えて

☆ロイドホテルのお話し…桑名で  
(パネル展でのトークイベント)  
ふるさと多度文学館:11/20 14時～  
オランダの話、翻訳の話。  
紙芝居の実演もあるかも！

### ☆紙芝居講座…豊田で

豊田市こども図書室:11/21 13時～  
ロイドホテルの話も！(資料代500円)

### 野坂さん関連イベント

#### 『ようこそロイドホテルへ』パネル展

主催 ふるさと多度文学館:11/2～11/27  
主催 長島輪中図書館:11/29～12/27

### 紙芝居はうす お餅つき

紙芝居はうす:2019/1/14 10時～  
臼と杵で餅つき。力自慢募集中  
お餅を食べてお餅の紙芝居を演じます

### 酒井京子さんを迎えて

#### ☆絵本の話 続き

…びゅんびゅんごまがまわったらのお話

紙芝居はうす:2019/2/21

### 酒井さん関連イベント

#### ・紙芝居講座

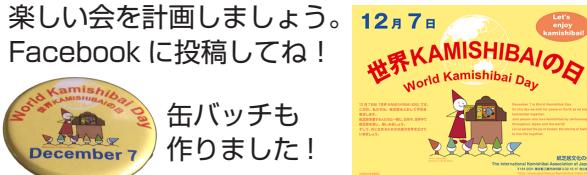
主催 みよし市図書館:2019/2/22 午前

#### ・絵本講座 …『いないいないばあ』のお話

主催 豊田市中央図書館:2019/2/22 午後

### 12月7日は世界KAMISHIBAIの日

楽しい会を計画しましょう。  
Facebookに投稿してね！



缶バッヂも  
作りました！

## コラム 《ま・間・ま》

「日日是好日」(森下典子著)を読んで、映画も観た。  
「お茶」という作法の決まり事の中から、自然に生きる喜びを描いた作品。女子大生の主人公は、「お茶」をただの行儀作法としか思えなく、作法の一つ一つに「なぜ？」と疑問を発する。すると、先生は「頭で考えちゃだめ、お茶はまず『形』なのよ。先に『形』を作つておいて、その入れ物に、後から『心』がはいるものなの」とおっしゃる。この台詞に出会ったとき紙芝居の「抜いて差し込む」動作を思い出した。紙芝居における形とは是か？この動作は作品世界を伝えるのに大きな役割を持っている。それはスロベニアでも証明された。異文化の世界でもこの形で日本語の物語が伝わっていった。主人公は「形」＝鑄型にはめられると反発しながらも、繰り返し繰り返し作法を続けることで自然に「心」が入り、心の安息を得て行く。

お手前の無駄のない一連の流れや四季折々の草花、風景、掛け軸、菓子など映像は美しく見せてくれた。

## 紙芝居文化の会 あいち とは

### こんなことやりたい

- ・通信を発行します
- ・紙芝居講座を開催します
- ・情報交換をします

### 会員になるには

紙芝居文化の会にご入会下さい

詳しくは、紙芝居文化の会：

<http://www.geocities.jp/kamishibai/>

または、下記連絡先まで

紙芝居文化の会あいちの会費は不要です

愛知県内だけでなく近隣の方々もご参加下さい

### 連絡先

〒470-0126 日進市赤池町村東149

紙芝居文化の会あいち代表 近藤洋子

FAX 052-801-5794

[kamishibaiaichi@yahoo.co.jp](mailto:kamishibaiaichi@yahoo.co.jp)



# 紙芝居文化の会 あいち

第13号

2018.11



## 紙芝居文化の会とは

- ・紙芝居を愛する人
  - ・紙芝居に興味のある人
  - ・紙芝居を演じたい人
  - ・さまざまな思いの人、海外の人とも  
出会い、交流する場です。
- (2001年創立 事務局東京都三鷹市)

## 算数 さんすうの紙芝居

2018.9.10(月) 紙芝居はうす

2018.9.11(火) 紙芝居まーるの会

数学は得意ですか?算数の授業は楽しかったですか?

1、2、3、4…と数を言っていくこと、数がわからることは違う。このことをもっと早く知っていれば…いいえ。遅くありません。幼稚園小学校で家庭で「かずとかたちのファンタジー」を演じて下さい。作者の松井エイコさんに作った時のお話を伺いました。

### <プログラム>

- ・『まーるのなかまさがし』
- ・『まほうのことばるるるのる』
- ・『そらのうんてんしゅ』
- ・『へんしーん』



### <当日のメモ>

(まほうのことば るるるのる)

3と4の違いがわからない。

4は、1と3、2と2、3と1で、できている。分解して合体。

ものごとを分けて考え、合体する=論理的思考

どの作品も色が和の色で、しゃれている。

(そらのうんてんしゅ)

3という数字の面白さ。1と2はわかりやすい

同じ種類のものをたしていくことが足し算。

この基本がわからないと、ただ計算問題を繰り返すだけとなる。

(へんしーん)

5をひとつのまとまりにできると、格段に考えがすすむ。

第5場面。「びよーい」の言い方に思いをこめて。



### <その後実演して思ったこと>

(まーるのなかまさがし 特別支援学校で演じました)

子どもたちを信じて演じました。食い入るように見てくれました。まーるが横に長くなったり、縦に長くなると、自分も全身使って真似してみたり、丸いドアを見つけた時は「見つけたー」と大声で喜んでいました。最後にいろいろな丸がでてきた時は自分はどの丸かな?とあてはめようとしていました。

とても良い時間が共有できました。(T)

(まーるのなかまさがし 2、3才の子どもに演じました)

最後の場面でいろいろな丸がでた時、子ども達がいっせいに前にでてきて、さわりたがった。作者の思いを聞いて演じると反応が違う(K)



## 平和の紙芝居リレーin小学校

2018.9.11(火)

今年も松井エイコさんが豊田市立平井小学校で6年生と平和の授業を創りました。

### <プログラム>

- ・『おおきくおおきくおおきくなあれ』
- ・戦争と平和のイメージをだしあう
- ・まついのりこさんの手紙
- ・『二度と』
- ・『へんしーん』



授業が終わった後、担任の先生が「お話を聞き入る今日の君たちに感動した」とおっしゃっていたのが印象的でした。

この小学校とは2005年から交流が続いています。  
そのいきさつを…

2005年7月、松井エイコさんの紙芝居『二度と』が出版。

この年、娘は小学校6年生。娘の教室には、担任の先生が貼った「毎日小学生新聞」の『二度と』の記事がありました。

夏休み前の保護者会でこの記事を見つけた私は、すかさず担任の先生に「私、松井エイコさん知っています。学校へ来てもらいましょう! 生徒たちに『二度と』の話をしてもらいましょう!」と声をかけました。

実は、その一ヶ月前の6月、のりこさんが書いた手紙「戦争の話」をエイコさんからお聞きしたところでした。エイコさんは、私の娘と同じ小学校6年生だったそうです。

教室の記事を見たとき、「我が子に、子どもたちに聞かせたい」と強く思いました。平和教育に熱心な担任の先生のおかげで話が進み、エイコさんの平和授業が実現しました。

そんな経緯で、この小学校に松井エイコさんをお招きできています。エイコさんにとって第一回目の平和授業でした。(A)

今回の開催も、先生方、地域の方々の協力により実現できました。ありがとうございました。

## 紙芝居お話会<プログラム紹介>

★あかいけ寿老会 秋のつどい 2018.9.29

### <特養プログラム>

- 『ころころじゃっぽーん』
- 『安珍清姫物語』
- 『てんからおだんご』
- 手遊び --
- 『くいしんぼうのまんまるおに』
- 『おおきくおおきくおおきくなあれ』



### <ケアハウスプログラム>

- 『まんまるまんまたんかたん』
- 『ニヤーオン』
- 『つきよとめがね』
- 手遊び --
- 『たこやたこざえもん』
- 『おおきくおおきくおおきくなあれ』



★鶴舞としょかんまつり

2018.10.21

- 「いろ!イロイロ」をテーマに  
<プログラム>
- 『くれよんさんのけんか』
  - 『こねこのしろちゃん』



### ★小学校で紙芝居

地域の小学校1年生~6年生+特別支援クラスに、  
毎月おはなし授業(45分)に行きます。  
授業の最後は、いつも紙芝居です。

### <プログラム 11月 12月>

- 1年 『もりのクリスマスパーティ』
- 2年 『いもごろがし』
- 3年 『なんにもせんにん』
- 4年 『いえいっぱいにできるもの』(リトニア昔話)
- 5年 『とのさまからもらったごほうび』
- 6年 『じごくのそらべい』前編・後編  
『おひやくしようとえんまさま』



12月はちょうど  
「世界KAMISHIBAIの日」に演じます