

## 今後の予定



### 野坂悦子さんを迎えて

☆ロイドホテルのお話し…桑名で  
(パネル展でのトークイベント)

ふるさと多度文学館: 11/20 14時～

オランダの話、翻訳の話。

紙芝居の実演もあるかも!

☆紙芝居講座…豊田で

豊田市こども図書館: 11/21 13時～

ロイドホテルの話も! (資料代 500円)

野坂さん関連イベント

『ようこそロイドホテルへ』パネル展

主催 ふるさと多度文学館: 11/2 ~ 11/27

主催 長島輪中図書館: 11/29 ~ 12/27

### 紙芝居はうす お餅つき

紙芝居はうす: 2019/1/14 10時～

臼と杵で餅つき。力自慢募集中

お餅を食べてお餅の紙芝居を演じます

### 酒井京子さんを迎えて

☆絵本の話 続き

…びゅんびゅんごまがまわったらのお話

紙芝居はうす: 2019/2/21

酒井さん関連イベント

・紙芝居講座

主催 みよし市図書館: 2019/2/22 午前

・絵本講座 …『いないいないばあ』のお話

主催 豊田市中央図書館: 2019/2/22 午後

### 12月7日は 世界 KAMISHIBAI の日

楽しい会を計画しましょう。

Facebook に投稿してね!



缶バッジも  
作りました!



## コラム 《ま・間・ま》

「日日是好日」(森下典子著)を読んで、映画も観た。  
「お茶」という作法の決まり事の中から、自然に生きる  
喜びを描いた作品。女子大生の主人公は、「お茶」を  
ただの行儀作法としか思えなく、作法の一つ一つに  
「なぜ?」と疑問を発する。すると、先生は「頭で考え  
ちゃだめ、お茶はまず『形』なのよ。先に『形』を作っ  
ておいて、その入れ物に、後から『心』がはいるものなの」  
とおっしゃる。この台詞に出会ったとき紙芝居の  
「抜いて差し込む」動作を思い出した。紙芝居における  
形とは是か? この動作は作品世界を伝えるのに大きな  
役割を持っている。それはスロベニアでも証明された。  
異文化の世界でもこの形で日本語の物語が伝わって  
いった。主人公は「形」= 鋳型にはめられると反発しな  
がらも、繰り返し繰り返し作法を続けることで自然に  
「心」が入り、心の安息を得て行く。  
お手前の無駄のない一連の流れや四季折々の草花、  
風景、掛け軸、菓子など映像は美しく見せてくれた。

### 紙芝居文化の会 あいち とは



こんなことやりたい

- ・通信を発行します
- ・紙芝居講座を開催します
- ・情報交換をします

会員になるには

紙芝居文化の会にご入会下さい

詳しくは、紙芝居文化の会:

<http://www.geocities.jp/kamishibai/>

または、下記連絡先まで

紙芝居文化の会あいちの会費は不要です

愛知県内だけでなく近隣の方々もご参加下さい

連絡先

〒470-0126 日進市赤池町村東149

紙芝居文化の会あいち代表 近藤洋子

FAX 052-801-5794

kamishibaiaichi@yahoo.co.jp



## 紙芝居文化の会 あいち

第13号  
2018.11



紙芝居文化の会とは

- ・紙芝居を愛する人
- ・紙芝居に興味のある人
- ・紙芝居を演じたい人

さまざまな思いの人、海外の人とも  
出会い、交流する場です。

(2001年創立 事務局東京都三鷹市)

## 算数 さんすうの紙芝居

2018.9.10 (月) 紙芝居はうす

2018.9.11 (火) 紙芝居まーの会

数学は得意ですか?算数の授業は楽しかったですか?

1、2、3、4…と数を言っていくことと、数がわかることは違う。  
このことをもっと早く知っていれば…いいえ。遅くありません。  
幼稚園小学校で家庭で「かずとかたちのファンタジー」を演じて  
下さい。作者の松井エイコさんに作った時のお話を伺いました。

### <プログラム>

- ・『まーのなかまさがし』
- ・『まほうのこぼるるの』
- ・『そらのうんでんしゅ』
- ・『へんしーん』



### <当日のメモ>

(まほうのこぼるるの)

3と4の違いがわからない。

4は、1と3、2と2、3と1で、できている。分解して合体。

ものごとを分けて考え、合体する=論理的思考

どの作品も色が和の色で、しゃれている。

(そらのうんでんしゅ)

3という数字の面白さ。1と2はわかりやすい

同じ種類のものをたしていくことが足し算。

この基本がわからないと、ただ計算問題を繰り返すだけとなる。

(へんしーん)

5をひとつのまとまりにできると、格段に考えがすすむ。

第5場面。「びょーい」の言い方に思いをこめて。

### <その後実演して思ったこと>

(まーのなかまさがし 特別支援学校で演じました)

子どもたちを信じて演じました。食い入るように見てくれました。  
まーが横に長くなったり、縦に長くなると、自分も全身使って  
真似してみたり、丸いドアを見つけた時は「見つけたー」と大声  
で喜んでいました。最後にいろいろな丸がでてきた時は自分は  
どの丸かな?とあてはめようとしていました。

とても良い時間が共有できました。(T)

(まーのなかまさがし 2、3才の子どもに演じました)

最後の場面でいろいろな丸が  
でた時、子ども達がいっせいに  
前にでてきて、さわりたがった。  
作者の思いを聞いて演じると  
反応が違う(K)



## 平和の紙芝居リレーin小学校

2018.9.11 (火)

今年も松井エイコさんが豊田市立平井小学校で  
6年生と平和の授業を創りました。

### <プログラム>

- ・『おおきくおおきくおおきくなあれ』
- ・戦争と平和のイメージをだしあう
- ・まっついりこさんの手紙
- ・『二度と』
- ・『へんしーん』



授業が終わった後、担任の先生が「お話に聞き入る今日の  
君たちに感動した」とおっしゃっていたのが印象的でした。

この小学校とは2005年から交流が続いています。  
そのいきさつを…

2005年7月、松井エイコさんの紙芝居『二度と』が出版。  
この年、娘は小学校6年生。娘の教室には、担任の先生が貼った  
「毎日小学生新聞」の『二度と』の記事がありました。

夏休み前の保護者会でこの記事を見つけた私は、すかさず  
担任の先生に「私、松井エイコさん知ってます。学校へ来てもら  
いましょう! 生徒たちに『二度と』の話をしてもらいましょう!」  
と声をかけました。

実は、その一ヶ月前の6月、のりこさんが書いた手紙「戦争の話」  
をエイコさんからお聞きしたところでした。エイコさんは、私の  
娘と同じ小学校6年生だったそうです。

教室の記事を見たとき、「我が子に、子どもたちに聞かせたい」  
と強く思いました。平和教育に熱心な担任の先生のおかげで  
話が進み、エイコさんの平和授業が実現しました。

そんな経緯で、この小学校に松井エイコさんをお招きでき  
ています。エイコさんにとっても第一回目の平和授業でした。(A)

今回の開催も、先生方、地域の方々の協力により  
実現できました。ありがとうございました。

## 紙芝居お話会<プログラム紹介>

★あかいけ寿老会 秋のつどい 2018.9.29

### <特養プログラム>

『ころころじゃっぽーん』

『安珍清姫物語』

『てんからおだんご』

-- 手遊び --

『くいしんぼうのまんまるおに』

『おおきくおおきくおおきくなあれ』



### <ケアハウスプログラム>

『まんまるまんまたんたかたん』

『ニャーオン』

『つきよとめがね』

-- 手遊び --

『たこやたこざえもん』

『おおきくおおきくおおきくなあれ』



★鶴舞としょかんまつり 2018.10.21

「いろ!イロイロ」をテーマに

### <プログラム>

『くれよんさんのけんか』

『こねこのしろちゃん』



## ★小学校で紙芝居

地域の小学校1年生~6年生+特別支援クラスに、

毎月おはなし授業(45分)に行きます。

授業の最後は、いつも紙芝居です。

### <プログラム 11月 12月>

1年 『もりのクリスマスパーティ』

2年 『いもころがし』

3年 『なんにもせんこん』

4年 『いえいっぱいにあるもの』(リトアニア昔話)

5年 『とのさまからもらったごほうび』

6年 『じごくのそうべい』前編・後編

『おひゃくしょうとえんまさま』



12月はちょうど

「世界KAMISHIBAIの日」に演じます