

今後の予定



ぴーぷろじぇくと

☆松井朝子さんパントマイム公演

日時 2019年9月11日 (水)

場所 豊田市民文化会館小ホール

ぴーぷろじぇくとは
 ピース (Peace) 平和へのおもいをこめた
 松井エイコさん松井朝子さんによる公演です。
 今回は朝子さんのパントマイムを中心とした
 公演を企画中です。詳細はこれからですが、
 ぜひ、多くの方のご参加をお願いします。
 新しい手帳に予定をいれてね！

酒井京子さんを迎えて…次回報告します

☆絵本の話 続き

…びゅんびゅんごまがまわったらのお話

日時 2019年2月21日 (木)

場所 紙芝居はうす 15時～

紙芝居はうす お餅つきしました！

2019年1月14日



臼と杵で本格的な餅つき。
 女子だって、お餅もつけるよ。
 お餅を食べてお餅の紙芝居を演じました。
 今度は「おこしもの作り」の企画も。
 「おこしもの」って知ってる？



コラム 《ま・間・ま》

年明けて、何年振りかで餅つきをした。紙芝居あいちの仲間の強い要望と好奇心から。つき手や指示役が他界し石臼や餅つきの道具類は小屋の隅にしまわれたままだった。果たして女手だけでできるかと心配したが、なんのなんの十分にこなせて見事に立派な美味しい餅が出来上がった。会員それぞれの家庭で、子供会で、地区でと様々な場で活動している経験が生かされての成果だったと感心！もう一つ心配事があった。庭にかまどをしつらえ火を焚く。煙が立つたら消防車が飛んでくるのでは？そこで火の当番者は煙が立たないように上手にくべた。そして何事も無く終了。賑やかにつきたての餅を頬張った。その様は、まるで子どもに返ったようだった。

ああ、ここに子どもたちがいれば・・・この伝統的な食べる事の最も基本で神聖な行事をどれだけ伝えられるか？環境問題や、生活スタイルがより便利さを追求していく時代に、どうなんだろう？今、「平成最後の〇〇」という句が氾濫している。縄文時代からの食文化の伝承をここで最後にしてはならない。さて、次の時代の餅つきはどんな形になるだろう？

紙芝居文化の会 あいち とは



こんなことやりたい

- ・通信を発行します
- ・紙芝居講座を開催します
- ・情報交換をします



会員になるには

紙芝居文化の会にご入会下さい

詳しくは、紙芝居文化の会：

<http://www.kamishibai-ikaja.com/>

または、下記連絡先まで ※URL変更しました

紙芝居文化の会あいちの会費は不要です

愛知県内だけでなく近隣の方々もご参加下さい

連絡先

〒470-0126 日進市赤池町村東149

紙芝居文化の会あいち代表 近藤洋子

FAX 052-801-5794

kamishibaiaichi@yahoo.co.jp



紙芝居文化の会 あいち

第14号
2019.2



紙芝居文化の会とは

- ・紙芝居を愛する人
- ・紙芝居に興味のある人
- ・紙芝居を演じたい人
- ・さまざまな思いの人、海外の人とも出会い、交流する場です。

(2001年創立 事務局東京都三鷹市)

12月7日 世界KAMISHIBAIの日

日本各地のまちで、世界各国で、同じ日に
ひとりひとりが紙芝居を演じる。
そして世界中に共感の輪が広がる。
それが世界KAMISHIBAIの日です。

愛知県内、近郊で、12月7日に紙芝居を演じました。

<日進図書館> 10:00~15:30

実演者12名 観客こども166名、大人181名

52作品! 演じました

紙芝居を演じ続けた1日でした。

平日だったので小さなこどもたちとおかあさんが集まって
くれました。52作も観られて、演じ手の勉強になりました。
紙芝居あいのメンバー5名と日進図書館ボランティア6名で
演じました。飛び入りで参加してくれた若いおかあさん!
とっても上手でしたよ。家庭で演じてくれてるのかな。

- ・『ころこじやっぽーん』
- ・『ごろん』
- ・『ふうちやんのそり』
- ・『へんしーん』
- ・『あだんごころこ』
- ・『やさしいまものバッパー』

(英語版)



<豊田市こども図書室> 13:30~15:30

実演者4名 観客こども37名、大人23名

赤ちゃんとお母さんふたりだけに演ずると、ほんとうに
赤ちゃんがきやつきやつと喜びます。お母さんも大喜び。
3才の女の子。「いちばんすきなのはやまんば」図書室にくる
たびリクエストします。そのうち覚えてしまいそう…
お母さんと男の子3人(4才、3才、0才)。

ずっと兄弟げんかがとまりません。でも不思議、紙芝居を始
めると、仲良く並んで食い入るように見ます。終わるとまた、
けんか。仕方ないので、エンレスで、紙芝居をしました。

楽しいエピソードがいっぱい。

- ・『これなあに』
- ・『たべられたやまんば』
- ・『できたかなまーだかな』
- ・『みんなでぼん!』
- ・『でんしゃがくるよ』
- ・『がんばれきょうりゅうばうや』
- ・『おとうふさんとそらまめさん』他全14作



12月7日 1日中、紙芝居三昧の報告も!

日常の生活のなかで、紙芝居を演じました

KUさんからの報告

<中学校で>

- ・『ゆめみこぞう』(ニヤニヤ、ざわざわしながらみてくれた)

<小学校で>

- ・『ねずみきょう』(海外の子も数名、みんな前のめりで)

<こども園で>

- ・『くちのあかないカバのヒポポくん』(5才児)

- ・『うどんくんおそばちゃん』

- ・『おおきくおおきくおおきくなあれ』(3才児)

<道場で>

- ・『くいしんぼうのまんまるおに』(紫おに、するーいと、5才)

OKさんからの報告

<中学校で>

- ・『アリとバッタとカワセミ』

<子育て支援の場で>

- ・『おおきくなりたいな』

<家庭で>

- ・『ころんこつんこ』

- ・『アリとバッタとカワセミ』

- ・『よいしょよいしょ』

Sさんからの報告

<幼稚園で>

- ・『ひーらいた ひーらいた』

- ・『よいしょよいしょ』(4歳児30人の前で)



KOさんからの報告

<小学校で>

- ・『もりのくりります』

(1年生25人)

Wさんからの報告

<高齢者施設で>

- ・『あんもちみつ』

- ・『ばけくらべ』・『たのきゅう』



犬も見ている紙芝居!



紙芝居文化の会 ホームページ、フェイスブックに
世界各地からの報告が届いています。
(特に中南米から熱いメッセージが) みてね!

野坂悦子さんをお迎えして

★豊田市こども図書室 2018.11.21

<ちいさいこのお話会> 11時~参加者45名

2才3才対象のお話会で絵本と紙芝居を。

『とんがりぼうしのオシップ』

『やさしいまもののバッパー』

オランダのお話と絵本紹介

野坂さんはすぐに、

みんなと仲良しに。

今も「のざかえつこさん」と名前を覚えてる子も。



<紙芝居講座と絵本のお話> 13時~参加者35名

海外で紙芝居がどう見られているか。

海外の人は何を求めて紙芝居を演じているかという
視点でお話が始まりました。19世紀に始まったイギリス
の近代絵本より、歴史の浅い
日本の紙芝居。その約80年の
歴史のなかで、良い作品と理論
と批評の大切さを思います。



★紙芝居はうす 2018.11.20

『ようこそロイドホテルへ』の創作のきっかけやテーマ
について詳しくお話ししていただきました。絵もすてきで
たくさんの子どもや大人に紹介したいなあとと思いました。
そして、いつかオランダに行って、ロイドホテルに泊まつ
てみたい。最新作『リスのたんじょうび』には9つの小さな
お話が入っています。胸がキュンとするお話です。
幼い子に読んでもいいし、高学年の子が手に取り
たくなるようなお洒落な本です。



『ようこそロイドホテルへ』
野坂悦子作 牡丹靖佳画
玉川大学出版部



『リスのたんじょうび』
トーン・テレハン作 野坂悦子訳
植田真画 偕成社

今回の企画は桑名市で開催した
「ようこそロイドホテルへパネル展」がきっかけ。
パネル展の企画にも手をあげてくださいね。