

## 今後の予定



### ぴーぷろじえくと

#### ☆松井朝子さんパントマイム公演

日時 2019年9月11日(水)

場所 豊田市民文化会館小ホール

ぴーぷろじえくととは

ピース (Peace) 平和へのおもいをこめた  
松井エイコさん松井朝子さんによる公演です。  
今回は朝子さんのパントマイムを中心にした  
公演を企画中です。詳細はこれからですが、  
ぜひ、多くの方のご参加をお願いします。  
新しい手帳に予定をいれてね!

### 酒井京子さんを迎えて…次回報告します

#### ☆絵本の話 続き

…びゅんびゅんごまがまわったらのお話

日時 2019年2月21日(木)

場所 紙芝居はうす 15時~

### 紙芝居はうす お餅つきしました!

2019年1月14日

臼と杵で本格的な餅つき。  
女子だって、お餅もつけるよ。  
お餅を食べてお餅の紙芝居を演じました。  
今度は「おこしもの作り」の企画も。  
「おこしもの」って知ってる?



## コラム 《ま・間・ま》

年明けて、何年振りかで餅つきをした。紙芝居あいちの  
仲間の強い要望と好奇心から。つき手や指示役が他界し  
石臼や餅つきの道具類は小屋の隅にしまわれたままだっ  
た。果たして女手だけでできるかと心配したが、なんの  
なんの十分にこなせて見事に立派な美味しい餅が出来上  
がった。会員それぞれの家庭で、子供会で、地区でと様々  
な場で活動している経験が生かされての成果だったと感  
心! もう一つ心配事があった。庭にかまどをしつらえ火  
を焚く。煙が立ったら消防車が飛んでくるのでは? そこ  
で火の当番者は煙が立たないように上手にくべた。そし  
て何事も無く終了。賑やかにつきたての餅を頬張った。  
その様は、まるで子どもに返ったようだった。

ああ、ここに子どもたちがいれば・・・この伝統的な食  
べることの最も基本で神聖な行事をどれだけ伝えられる  
か? 環境問題や、生活スタイルがより便利さを追求して  
いく時代に、どうなんだろう? 今、「平成最後の〇〇」  
という句が氾濫している。縄文時代からの食文化の伝承  
をここで最後にしてはならない。さて、次の時代の餅つ  
きはどんな形になるだろう?

### 紙芝居文化の会 あいち とは

こんなことやりたい

- ・通信を発行します
- ・紙芝居講座を開催します
- ・情報交換をします

会員になるには

紙芝居文化の会にご入会下さい

詳しくは、紙芝居文化の会:

<http://www.kamishibai-ikaja.com/>

または、下記連絡先まで ※URL変更しました

紙芝居文化の会あいちの会費は不要です

愛知県内だけでなく近隣の方々もご参加下さい

連絡先

〒470-0126 日進市赤池町村東149

紙芝居文化の会あいち代表 近藤洋子

FAX 052-801-5794

kamishibaiaichi@yahoo.co.jp



## 紙芝居文化の会 あいち

第14号  
2019.2



紙芝居文化の会とは

- ・紙芝居を愛する人
- ・紙芝居に興味のある人
- ・紙芝居を演じたい人

さまざまな思いの人、海外の人とも  
出会い、交流する場です。

(2001年創立 事務局東京都三鷹市)

# 12月7日 世界KAMISHIBAIの日

日本各地のまちで、世界各国で、同じ日に  
ひとりひとりが紙芝居を演じる。  
そして世界中に共感の輪が広がる。  
それが世界KAMISHIBAIの日です。

愛知県内、近郊で、12月7日に紙芝居を演じました。

<日進図書館> 10:00~15:30

実演者12名 観客こども166名、大人181名  
52作品! 演じました

紙芝居を演じ続けた1日でした。

平日だったので小さなこどもたちとおかあさんが集まって  
くれました。52作も観られて、演じ手の勉強にもなりました。

紙芝居あいちのメンバー5名と日進図書館ボランティア6名で  
演じました。飛び入りで参加してくれた若いおかあさん!

とっても上手でしたよ。家庭で演じてくれてるのかな。

- ・『ころこじゃっぽーん』
- ・『ごろん』
- ・『ふうちゃんのそり』
- ・『へんしーん』
- ・『おだんごころころ』
- ・『やさしいまものバッパー』

(英語版)



<豊田市こども図書館> 13:30~15:30

実演者4名 観客こども37名、大人23名

赤ちゃんとお母さんふたりだけに演ずると、ほんとうに  
赤ちゃんがぎゅっぎゅっ喜びます。お母さんも大喜び。  
3才の女の子。「いちばんすきなのはやまんば」図書館にくる  
たびリクエストします。そのうち覚えてしまいそう...

お母さんと男の子3人(4才、3才、0才)。

すーっと兄弟げんかがとまりません。でも不思議、紙芝居を始  
めると、仲良く並んで食い入るように見ます。終わるとまた、  
けんか。仕方ないので、エンドレスで、紙芝居をしました。

楽しいエピソードがいっぱい。

- ・『これなあに』
- ・『たべられたやまんば』
- ・『できたかなまーだかな』
- ・『みんなでぼん!』
- ・『でんしゃがくるよ』
- ・『がんばれきょうりゅうぼうや』
- ・『おとうふさんとそらめめさん』他全14作



12月7日 1日中、紙芝居三昧の報告も!

日常生活のなかで、紙芝居を演じました



KUさんからの報告

<中学校で>

- ・『ゆめみこぞう』(ニヤニヤ、ざわざわしながらみてくれた)

<小学校で>

- ・『ねずみきょう』(海外の子も数名、みんな前のめり)

<こども園で>

- ・『くちのあかないカバのヒポポくん』(5才児)

- ・『うどんくんおそばちゃん』

- ・『おおきくおおきくおおきなあれ』(3才児)

<道場で>

- ・『くいしんぼうのまんまるおに』(紫おに、するーいと、5才)

Oさんからの報告

<中学校で>

- ・『アリとバッタとカワセミ』

<子育て支援の場で>

- ・『おおきくなりたいな』

<家庭で>

- ・『ころここつんこ』
- ・『アリとバッタとカワセミ』
- ・『よいしょよいしょ』



犬も見ている紙芝居!

Sさんからの報告

<幼稚園で>

- ・『ひーらいた ひーらいた』
- ・『よいしょよいしょ』(4歳児30人の前で)



KOさんからの報告

<小学校で>

- ・『もりのくりすます』
- (1年生25人)

Wさんからの報告

<高齢者施設で>

- ・『あんもちみつ』
- ・『ばけくらべ』・『たのきゅう』



紙芝居文化の会 ホームページ、フェイスブックに  
世界各地からの報告が届いています。  
(特に中南米から熱いメッセージが) みてね!

# 野坂悦子さんをお迎えして

★豊田市こども図書館 2018.11.21

<ちいさいこのお話会> 11時~参加者45名

2才3才対象のお話会で絵本と紙芝居を。

『とんがりぼうしのオシップ』

『やさしいまものバッパー』

オランダのお話と絵本紹介

野坂さんはすぐに、

みんなと仲良しに。

今も「のざかえつこさん」と名前を覚えてる子も。



<紙芝居講座と絵本のお話> 13時~参加者35名

海外で紙芝居がどう見られているか。

海外の人は何を求めて紙芝居を演じているかという

視点でお話が始められました。19世紀に始まったイギリス

の近代絵本より、歴史の浅い

日本の紙芝居。その約80年の

歴史のなかで、良い作品と理論

と批評の大切さを思います。



★紙芝居はうす 2018.11.20

『ようこそロイドホテルへ』の創作のきっかけやテーマ  
について詳しくお話していただきました。絵もすてきで  
たくさんの子どもや大人に紹介したいなあと思いました。  
そして、いつかオランダに行って、ロイドホテルに泊まっ  
てみたい。最新作『リスのたんじょうび』には9つの小さな  
お話が入っています。胸がキュンとするお話です。  
幼い子に読んであげてもいいし、高学年の子が手に取り  
たくなるようなお洒落な本です。



『ようこそロイドホテルへ』  
野坂悦子作 牡丹靖佳画  
玉川大学出版部



『リスのたんじょうび』  
トーン・テレハン作 野坂悦子訳  
植田真画 偕成社

今回の企画は桑名市で開催した  
「ようこそロイドホテルへパネル展」がきっかけ。  
パネル展の企画にも手をあげてくださいね。