

今後の予定



☆ピーぷろじえくと

松井朝子さんパントマイム公演

日時 2019年9月11日(水)

18時開演

場所 豊田市民文化会館小ホール

参加費 2000円(発売中)

問い合わせ 紙芝居まーの会

080-6908-8328(青山)

松井朝子さんは、まついのりこさんの次女。
長女は紙芝居作家、壁画家の松井エイコさん。
まついのりこさんの絵本は、幼かった松井朝子
さんのために、手作りで制作されたものも
あります。そんなエピソードも聞けます。

☆オランダ絵本の魅力

絵本作家 ハリエット・ヴァン・レーク
さんにきく

聞き手 野坂悦子さん

日時 2019年7月17日(水) 14時～

場所 ウィンクあいち 1008号

参加費 2000円 残席わずかです!

問い合わせ 紙芝居あいち

(内容はコラムを参照)

☆紙芝居はうす これからの予定

7月:おやすみ

8/12(月)

9/9(月)

10/14(月)

11月:おやすみ

12/9(月)

原則、第2月曜日

10時から

お好きな時間にどうぞ!



コラム 《ま・間・ま》

「レナレナ」に会える?!

レナレナとは、オランダの女の子で、絵本の主人公。
やせっぽちで、髪を長く垂らして、何歳かな?その行動
が面白い。ねずみに自分の髪をかじらせたり、ミミズと
友達になったり、雨をお茶にして飲んだり、とにかく好
奇心かられて出会った出来事の一点をこともなげにさ
らりと見せてくれる。

これって、子どもの日常・本心ではと思い出した。
子ども頃、蓑虫にいろ紙を与えてカラーの蓑を作ると
頼んだり、カマキリとにらめっこしたり、とにかく子ど
もの周りにはワクワクすることがいっぱいだった。けれ
ど、今の子どもたちにこの状況が理解出来るだろうか
と心配がよぎった。

「レナレナ」は平成元年に現れ、令和元年に再版との
こと。この30年の子どもの生活環境の変化は凄い。レ
ナレナみたいに自分の切ったツメをゴキブリさんにプレ
ゼントしたい、なんて子がいたらなー。この夏、作者ハ
リエットさんにも会える。30年たってもきっと好奇心
旺盛な大人なんだろうと楽しみ!

紙芝居文化の会 あいち とは



こんなことやりたい

- ・通信を発行します
- ・紙芝居講座を開催します
- ・情報交換をします

会員になるには

紙芝居文化の会にご入会下さい

詳しくは、紙芝居文化の会:

<http://www.kamishibai-ikaja.com/>

または、下記連絡先まで

※URL変更しました

紙芝居文化の会あいちの会費は不要です

愛知県内だけでなく近隣の方々もご参加下さい

連絡先

〒470-0126 日進市赤池町村東149

紙芝居文化の会あいち代表 近藤洋子

FAX 052-801-5794

kamishibaiaichi@yahoo.co.jp



紙芝居文化の会 あいち

第15号
2019.6



紙芝居文化の会とは

- ・紙芝居を愛する人
- ・紙芝居に興味のある人
- ・紙芝居を演じたい人

さまざまな思いの人、海外の人とも
出会い、交流する場です。

(2001年創立 事務局東京都三鷹市)

酒井京子さんをお迎えして

☆絵本の話 続き

…びゅんびゅんごまがまわったらのお話

紙芝居はうす：2019.2.21

紙芝居文化の会代表として、紙芝居講座で何度も愛知県にお迎えしている酒井京子さん。長年編集者として、紙芝居だけでなく多くの絵本も作られました。「絵本の話も」のリクエストに応え絵本の話、続きです。今回は『びゅんびゅんごまがまわったら』

画家の林明子さんと何回も何回も作品にダメをだしても宮川さんは、次の作品を書いてきてくれたこと。子どもと大人（校長先生）の関係を描いた作品であること。作家と画家と編集者が長い時間と妥協しない話し合いで1冊の絵本ができるのです。作者の宮川ひろさんは2018年12月29日、天寿を全うされました。95歳でした。(M)



<感想>

・酒井京子さんのお話は、近距離で本当にプライベートに近いような貴重なお話が聞けて、良かったです。三位一体になっての仕事の大変さ、妥協を許さない作り手の真剣な眼差しに心うたれました。良い絵本に出会えてよかった！
・ひとつの作品ができるまでには、数々の段階を経てまた、作家さんも構成力、展開、技量がないと感覚だけではできないなど。物事を仕上げるまでのプロセス、奥深さなど意義深い時間でした。
・『びゅんびゅんごまがまわったら』の絵本は、今から35年前私が絵本に興味を持ったころに出会った話です。なつかしかった～(MA)



2月22日には、みよし市立中央図書館で紙芝居講座
豊田市中央図書館で絵本講座が行われました。

酒井さんのお話は聞きたいことがいっぱい！
まだまだ続きを企画します

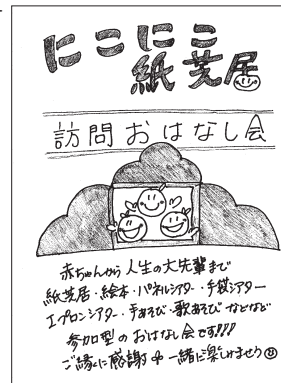
紙芝居仲間の紹介

にこにこ紙芝居（安城市）

2016年、読み聞かせボランティアの仲間の中から紙芝居を演じてみたい3人が集まりました。定期的なお話会ではなく、声をかけていただけたら、どこへでも行かせていただく、「出前お話会」としてスタートしました。交流センターまつりを皮切りに、町内会、子ども会、学童保育、老人保健施設、いろいろな場所で行います。



♪オープニングはたまごのうたです



安城には、多くのグループがあり読み語り活動もさかんです。
紙芝居はうすで会う安城の方々は、野菜作り・お料理名人がそろっています！

新作紙芝居のご紹介

『ちっちゃいこえ』 脚本／アーサー・ビナード
絵／丸木俊・丸木位里 16場面

丸木美術館『ちっちゃいこえ』刊行記念イベントに行ってきました(5/17)。予想以上の入場者（報道陣含め約200人）に美術館長も驚いていました。ビナードさんの、
—「原爆の図」を初めて見た時は池袋図書館で「紙芝居」を初めて見た時の感動と同じだった。「原爆の図」を今の時代に通じる表現方法が必要だった。7年かかったのは途中で行き詰ったのではなく絵に深く分け入っていたのです。—
という言葉が印象的でした。
……現存する絵から紙芝居を創るのは初めてです。(O)



原画の前で演じるビナードさん

紙芝居お話し会<プログラム紹介>

★めいとう図書館 紙芝居のおはなし会

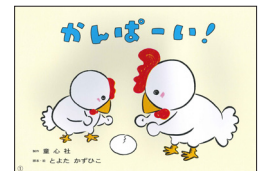
2019.3.29

<プログラム>

『はるだよおきて』
『ぼくまだねむいんだ』
『にんじんの花』
『ロボットカミイ』
げきあそびのまき



休憩 手遊び
『くじらやま』
『いのししのおんがえし』
『つきよとめがね』
『かんぱーい』



長い時間でも小さい子もずっと聞き入ってくれました！

★徳重図書館 おはなし会

2019.4.4

<プログラム>

『3びきのやぎのがらがらどん』
(語り)



『ふうたのはなまつり』
『みんなでぼん!』

参加者は少人数でしたが、豊かな時間！

★みずほとしょかんまつり

2019.2.16

<プログラム>

『みんなでぼん』(大型)
『おーいはるだよ』
『ごしごしごし』
『あひるのおうさま』(大型)



★犬山市立図書館 紙芝居おはなし会

毎月第1土曜日 11時から

犬山市在住の紙芝居あいちの仲間が新たに紙芝居お話し会をはじめます。7月からです。応援してね！



各地の紙芝居のグループ、プログラム
を紹介します情報をお知らせください