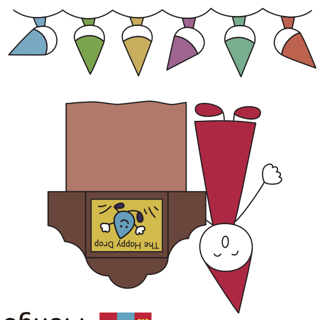
Камишибай тоглоцгооё

Mongolian



IKAJA
The International Kamishibai Association of Japan
https://www.kamishibai-ikaja.com/en/

Text © IKAJA, translated by Tsuda Noriko, I.Ganbaatar
Illustration © Noriko Matsui

Камишибай гэж юу вэ?

Камишибай хуудаснууд тус тусдаа, нэг нэгээрээ байна.

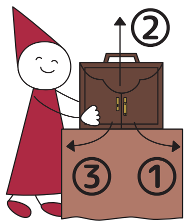
- Урд талд нь зураг байна
- Ар талд нь текст байна

Бутай (жижиг тайз)

Ингээд

- Үзэгч рүү харж текстийг нь уншина
- Хуудсыг авч араар нь оруулаад тоглоно
- Бутай (жижиг тайз) хэрэгтэй

Нээлт



Гурван үүдтэй жижиг тайзыг хэрэглэнэ.
Жижиг тайзны хажууд зогсоно.

- Үзэгчид рүүгээ харж, үүдийг нэг нэгээр нь нээнэ
- Дараалал нь:
  ① → ② → ③, эсвэл
  ① → ③ → ②

Эхлэл

Тайзны хажууд зогсоно.

- Тайзны ард биш

Гарчиг болон зохиогчийн нэрийг уншина.

- Үзүүлбэр үзүүлэгч болон үзэгчдийн хооронд харилцаа, хүлээлт үүсэж эхэлнэ

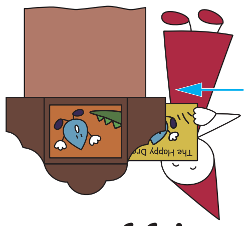
Үзүүлбэр

Текст уншихдаа үзэгчидтэйгээ харилцахыг хамгийн чухалд тооцно.
Ердийн хоолойгоор уншина.

- Дүр бүрт өөр өөр хоолой гаргах шаардлагагүй

Өгүүллэгийн агуулгыг өөрчилж болохгүй. Зохиогчийн бүтээсэн ертөнц, уур амьсгалыг үзэгчдэд мэдрүүлэхэд анхаарна.

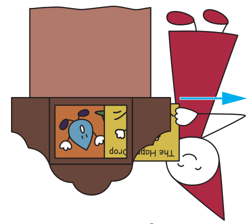
Хуудсыг гулсуулан оруулна



- Дараагийн хуудсанд анхаарлаа бүрэн төвлөрүүлнэ.

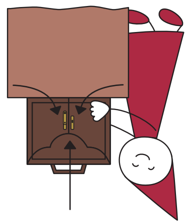
Уншиж дууссан хуудасыг тайзны гадна тавих эсвэл гартаа барьж болохгүй.
Хуудас бүрийг гаргаж, дараагийн хуудасыг оруулахдаа анхааралтайгаар гулсуулна.

Хуудасыг гулсуулан гаргана



- Хуудас гулсуулан гаргах богинохон мөч чухал
- Үзэгчдийн анхаарал дараагийн хуудас руу шилжиж, төвлөрч эхэлдэг

Төгсгөл



Төгсгөлд нь анхаарч, “Төгсөв” зэрэг хаалтын үгийг хэлнэ.

Тайзны үүдийг нэг нэгээр нь аажуухан хаана.

Камишибайн 1-р хуудас харагдах эхний байрлалд буцааж тавьж болохгүй.