2023

紙芝居連続講座

紙芝居のすべてと演じる喜び



●講座日程● 各日 土曜日 13:00~16:00

月日	講義内容(テーマ)	講師
4月 8日(土)	紙芝居と絵本の違い・演じ方	松井エイコ(壁画家・紙芝居作家)
5月13日(土)	作品の奥底で輝くもの 世界へ広がる紙芝居	野坂悦子(翻訳家・作家)
6月10日(土)	紙芝居の歴史をたどる	永瀬比奈 (翻訳家) 松井エイコ
7月 8日(土)	作品の選び方と プログラムの立て方	上原佐恵子 (伊東市社会教育指導員) 道山由美 (こども図書室司書)
9月 9日(土)	書店で演じてみよう!	野坂悦子 永瀬比奈・道山由美
10月7日(土)	もっと演じることを深めて -修了証をお渡しします-	西本和三 (人と人とを結ぶ紙芝居の会主宰) 松井エイコ

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により日程を変更する場合があります

●定員・受講料 (全6回)●

定 員:14名

受講料:紙芝居文化の会 会員 28,000円

一般 36,000 円

●会場●

童心社 4 F 「KAMISHIBAI HALL」 東京都文京区 JR 巣鴨駅 徒歩 10 分



© Photograph KAROKU KATO

紙芝居の重要なテーマを「少人数」で「年6回連続」学びます

●連続講座 2023 の特色●

観客の前で実演し、演じ方を深めます

東京北区にある児童書専門店「青猫書房」にて、 受講者全員が演じる場をつくります。



(2022年 講座内容「ブックハウスカフェで演じてみよう」より) ※2023年は「青猫書房」で実演予定(東京都北区赤羽)

少人数なので、一人ひとりにアドバイス

受講者は2回演じる機会があり、 講師が演じ方のアドバイスをします。





(2022年 講座内容「演じてみよう」より)

■講師プロフィール

松井エイコ(紙芝居文化の会国内統括委員・壁画家・紙芝居作家)

武蔵野美術大学油絵科卒業後、日本有数の壁画家として、全国各地に「人間」をテーマとする壁画、ステンドグラスなどを 150 作以上創作。紙芝居文化の会創立に携わり、紙芝居の創作と普及に力を注ぐ。紙芝居作品に『かずとかたちのファンタジー全 5 巻』、『二度と』(童心社)がある。2006年『二度と』は「ミュンヘン国際青少年図書館」が企画する、平和を伝えるための国際図書展に選ばれ、世界を巡る。フランス、ベトナム、ドイツ、中国、メキシコ、ペルー、日本各地にて講演。

永瀬比奈 (紙芝居文化の会事務局・翻訳家)

上智大学外国語学部英語学科卒業。航空会社勤務の後、渡米。帰国後、児童書の翻訳を志す。主な訳書に、『タイガー・ボーイ』『モンスーンの贈りもの』『リキシャ★ガール』(第56回青少年読書感想文全国コンクール小学校高学年の部課題図書)(すずき出版)、『アンナのうちはいつもにぎやか』『もういちど家族になる日まで』『シャングリラをあとにして』(徳間書店)などがある。一方、紙芝居が世界に誇る文化であることを知り、紙芝居文化の会の運営委員として活動に力を注ぐ。

西本和三 (紙芝居文化の会 運営委員・人と人とを結ぶ紙芝居の会主宰)

地元地域の保・幼・小学校、子育でサロン、介護施設、そして地域の行事などで仲間と共に紙芝居を演じている。一方、大阪市立の幼・小学校教職員を対象にした教職員研修会で「学校で紙芝居を」テーマに、研修会の講師として紙芝居の普及に努めている。また、大阪市立の各区図書館や、大阪府下や関西圏の都市等が主催する学校図書館ボランティアや読み聞かせグループ等を対象にした紙芝居講座の講師をつとめている。紙芝居文化の会運営委員。

野坂悦子 (紙芝居文化の会 海外統括委員・翻訳家・作家)

オランダ語と英語を中心に翻訳活動を続け、『おじいちゃんわすれないよ』 (金の星社)で、産経児童出版文化賞大賞を受賞。『どんぐり喰い』 (福音館書店)をはじめ、訳書は百点以上。近年は絵本の文章も意欲的に書き下ろしている。日本の文化を海外に発信しようと、紙芝居文化の会創立に加わり、以後、今日まで世界各地で紙芝居講座をコーディネートし、講師を務めてきた。脚本を手がけた紙芝居作品『やさしいまものバッパー』(降矢なな絵、童心社)は五山賞絵画奨励賞を受賞。

上原佐恵子 (紙芝居文化の会運営委員・伊東市教育委員会社会教育指導員)

東京生まれ、中伊豆在住。おはなし活動 40 年余、静岡東部 10 図書館・幼保小学校教諭研修・静岡県民カレッジ・静岡県読書アドバイザー・JPIC 読書アドバイザー・伊東市民大学等々講座講師歴任。サークル指導&自宅でのおはなし塾(紙芝居・語り・朗読・絵本研究等)開催。幼稚園・小中学校・高齢者の現場の他、おはなし活動者の育成に力を注ぐ。子どもたちは勿論、高齢社会に向けて紙芝居の需要と重要性を実感、勉強は欠かせないと考えている。静岡紙芝居研究会主宰。

道山由美 (紙芝居文化の会事務局・こども図書室司書)

多くの人に紙芝居の楽しさを届けたいという思いで、地域の子育て支援センター、幼稚園、小学校、高齢者施設などにでかけ、演じている。また、県内外の図書館などで、紙芝居講座の講師をつとめている。 上海(2016 年)、スロベニア(2018 年)、メキシコ(2019 年)で

上海(2016年)、スロベニア(2018年)、メキシコ(2019年)での紙芝居講座で、現地のこどもたちと紙芝居を楽しむ経験もした。 紙芝居文化の会運営委員。事務局。紙芝居文化の会あいち実行委員。 豊田市中央図書館読書指導者。

★今年度から申込方法に変更がございます。ご確認ください★

申込み方法● 申込書はホームページからもダウンロードできます

★申込開始: 2023年2月1日

- 1. 申込書に必要事項をご記入の上、「紙芝居文化の会事務局」に郵送 (2/1 以降の消印有効)、またはメールにてお申込みください。 2月1日以降、先着順に受付いたします。 <u>※先着14名で定員に</u> 達した後は、聴講のみの参加(実演無し)を若干名受付いたします。
- 2. 電話及び FAX での受付はいたしません。
- 3. 事務局より「講座受付」のお知らせと共に受講料振込みのための郵便振替用紙をお送りします。1週間以内に受講料を送金ください。
- 4. 4月1日以降のキャンセルは返金できませんのでご了承ください。



●申込み・問い合わせ先●

「紙芝居文化の会事務局 |

〒181-0001

東京都三鷹市井の頭 3-32-15-1F 寺小屋内

TEL&FAX 0422-49-8990

Email: kamishibai@ybb.ne.jp

https://www.kamishibai-ikaja.com/



『紙芝居百科』をプレゼント! テキストとして使用します

最終回に、ミニフレーム入りの「まついのりこのイラスト・修了証」 をお渡しします。

キリトリ線

	車続	講	本	20	23	申込	、書
--	----	---	---	----	----	----	----

フリガナ				生年月日			
氏名				4	Ŧ	月	\Box
	〒						
連絡先	TEL.		FAX				
	E-mail						
	会員	一般	(どちらかに○印	をつけてく	(だる	さい)	

浦	信	本	お	寄	H	<	だ	九	١, ١

(できましたら職業・文化活動なども)