

2026

紙芝居連続講座

紙芝居のすべてと演じる喜び



● 講座日程 ● 各日 土曜日 13:00～16:00

月 日	講義内容（テーマ）	講師
4月 4日(土)	紙芝居と絵本の違い・演じ方	松井エイコ（壁画家・紙芝居作家）
5月 9日(土)	作品の奥底で輝くもの 世界へ広がる紙芝居	野坂悦子（翻訳家・作家）
6月 6日(土)	歴史を学ぶと紙芝居がわかる	永瀬比奈（翻訳家） 松井エイコ
7月 4日(土)	作品の選び方と プログラムの立て方	上原佐恵子（しずおか紙芝居研究会主宰） 道山由美（こども図書館読書相談員）
9月 5日(土)	書店で演じてみよう	野坂悦子 永瀬比奈・道山由美
10月 3日(土)	演じる喜びを深めて —修了証をお渡しします—	吉田静香（市民紙芝居 あさお主宰） 松井エイコ

● 定員・受講料（全6回）●

定 員：14名

受講料：紙芝居文化の会 会員 28,000 円
一般 36,000 円

● 会場 ●

童心社 4F
「KAMISHIBAI HALL」
東京都文京区
JR 巣鴨駅 徒歩 10 分

© Photograph KAROKU KATO

紙芝居の重要なテーマを「少人数」で「年6回連続」学びます

● 連続講座の特色 ●

観客の前で実演し、演じ方を深めます

東京北区にある児童書専門店「青猫書房」にて、
受講者全員が演じる場をつくります。

※「青猫書房」（東京都北区赤羽）

少人数なので、一人ひとりにアドバイス

受講者は2回演じる機会があり、
講師が演じ方のアドバイスをします。

（2025 年 講座内容「絵本と紙芝居の違い」「演じてみよう」より）

