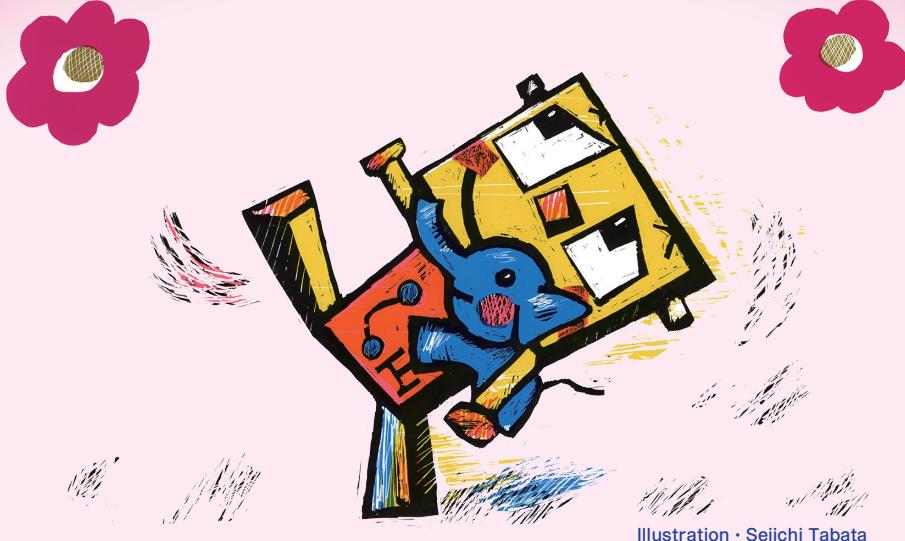


# 紙芝居ゼミナール



Illustration・Seiichi Tabata

## 作品の理解をきわめることは 演じる時の力になります

### 実演・発表中心

「紙芝居の魅力」を理論的に伝えられ、地域の中核になれる人を養成する講座です。参加者は、毎回全員1作を実演し、その作品について発表し全員で話し合います。皆さんと共に充実した講座を創りましょう。

#### ●講師

酒井京子（紙芝居文化の会 代表、童心社会長）

上原佐恵子（紙芝居文化の会 運営委員、しづおか紙芝居研究会主宰）

道山由美（紙芝居文化の会 運営委員・事務局、豊田市こども図書室司書）

#### ●日程・場所

日時：6/1、7/27、9/21、12/14（日）  
13:00～17:00

場所：童心社 KAMISHIBAI HALL  
東京都文京区千石 4-6-6

#### ●定員・受講料（全4回）

定員：8名（紙芝居文化の会 会員）

受講料：52,000円

条件：東京や各地での連続講座を  
受講済みのこと

# 紙芝居ゼミナール プログラム

## テーマ・対象作品

作品は全て童心社刊

6月 1日

### ガイダンス



『おとうさん』  
与田準一 脚本  
田畠精一 絵

- ・『おとうさん』を題材にして、講座の目的・予習について・発表内容などを説明します。
- ・受講者全員に、自分の好きな紙芝居を1作品演じてもらいます。

7月 27日

### 起承転結・構造



『ごきげんのわるい  
コックさん』  
まついのりこ 脚本・絵



『ふうちやんのそり』  
神沢利子 脚本  
梅田俊作 絵



『てしゃがくろよ』  
とよたかすひこ 脚本・絵



『にじになったきつね』  
川田百合子 脚本  
藤田勝治 絵



『ロボットカミイ』  
古田足日 脚本  
田畠精一 絵



『太陽はどこからでるの』  
チョン・ヒエウ 脚本・絵

9月 21日

### ねらい・観客とのコミュニケーション



『おおきく  
おおきくなれ』  
まついのりこ 脚本・絵



『たべられたやまんば』  
松谷みよ子 脚本  
二俣英五郎 絵



『おうさまあぶちゃん』  
馬場のぼる 脚本・絵



『こねこのしげちゃん』  
堀尾青史 脚本  
和歌山静子 絵



『チンパンジーの  
あんぐかい』  
あべ弘士 脚本・絵



『二度と』  
松井エイコ 脚本・絵  
小川虎彦ほか 写真



『かりゆしの海』  
まついのりこ 脚本・絵  
横井謙典 写真

12月 14日

### 絵は何を語るか



『あひるのうさま』  
堀尾青史 脚本  
田島征三 絵



『こぶたのまーち』  
村山桂子 脚本  
堀内誠一 絵



『ひよこちゃん』  
チュコフスキー 原作  
小林純一 脚本  
二俣英五郎 絵



『天人のはごろも』  
堀尾青史 脚本  
丸木俊 絵



『おねぼうな  
じゃがいもさん』  
村山知義 脚本  
村山知義 絵



『おかあさんのはなし』  
稲庭桂子 脚本  
いわさきひろ 絵



『てんからあだんご』  
高橋五山 原作  
堀尾青史 脚本  
金沢佑光 絵

※同じ作品を2名が実演する場合もあります

## 講座の流れ

### 予習（自宅）

- ・テーマに沿って作品の内容を考える（全作品）
- ・実演練習（担当作品）

### 演習（東京）

- ・実演 / 発表
- ・全員で話し合い作品を理解する

### 復習（自宅）

- ・テーマに沿ってレポート提出

テストはありませんが、事前学習はあります。

※詳細は受講者に別途連絡

(消印有効)

## ●申込み方法 … 申込期間：2025年2月1日～2月14日

- 必要事項：連絡先（住所・氏名・電話・メール）、連続講座受講年を明記し、メールまたは郵送にて「紙芝居文化の会事務局」あてお申込みください。締切後、受講のお手続きをご案内します。
- 応募者多数の場合は抽選し、結果は全員にご連絡いたします。
- 電話及びFAXでの受付はいたしません。
- 4月1日以降のキャンセルは返金できません。ご了承ください。

2025年度より申込み方法が一部変更となっています。ご注意ください。

## ●申込み・問い合わせ先

「紙芝居文化の会事務局」

〒181-0001

東京都三鷹市井の頭3-32-15-1F 寺小屋内

TEL & FAX: 0422-49-8990

Email: kamishibai@ybb.ne.jp

<https://www.kamishibai-ikaja.com/>