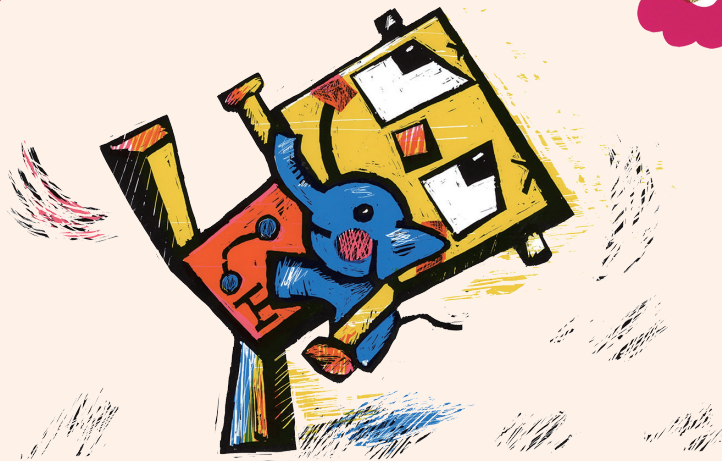


2026

# 紙芝居ゼミナール



Illustration・Seiichi Tabata

## 作品の理解をきわめることは 演じる時の力になります

### 実演・発表中心

「紙芝居の魅力」を理論的に伝えられ、地域の中核になれる人を養成する講座です。参加者は、毎回全員1作を実演し、その作品について発表し全員で話し合います。皆さんと共に充実した講座を創りましょう。

#### ●講師

酒井京子（紙芝居文化の会 顧問、童心社会長）

上原佐恵子（紙芝居文化の会 運営委員、しずおか紙芝居研究会主宰）

道山由美（紙芝居文化の会 統括委員、豊田市こども図書室読書相談員）

#### ●日程・場所

日時：4/26、6/21、9/27、11/29（日）  
13:00～17:00

場所：童心社 KAMISHIBAI HALL  
東京都文京区千石 4-6-6

#### ●定員・受講料（全4回）

定員：8名（紙芝居文化の会 会員）  
受講料：52,000円

条件：東京や各地での連続講座を  
受講済みのこと

#### <受講者の感想>

- ◎ 毎回、必ず事前課題があり、演じる作品がある、ということは大きなプレッシャーでもあり励みでもありました。とにかく考え、調べ、練習する、の繰り返しで、こんなに真剣に紙芝居に向かったのは初めてのことでした。
- ◎ この講座を受けたからには、紙芝居の魅力を広く伝えていくとともに、一緒に活動できる人とつながりを増やしていかなければいけないと思うようになりました。

# 紙芝居ゼミナール プログラム

## テーマ・対象作品

作品は全て童心社刊

4月26日

### ガイダンス

- ・『おとうさん』を題材にして、講座の目的・予習について・発表内容などを説明します。
- ・受講者全員に、下記紙芝居8作品より1作品を選んで演じてもらいます。



『おとうさん』  
与田準一 脚本  
田畑精一 絵



『みんなではん！』  
まついのりこ 作



『はい！』  
間所ひさこ 脚本  
山本祐司 絵



『ねないこだあれ』  
松谷みよ子 脚本  
村上康成 画



『こうちゃんのだうしや』  
松谷みよ子 脚本  
村上康成 絵



『ながくつ ながくつ』  
内田麟太郎 脚本  
長谷川義史 絵



『おだんごころころ』  
坪田譲治 作  
二俣英五郎 画



『いもころがし』  
川崎大治 脚本  
前川かずお 絵



『したきりすずめ』  
松谷みよ子 脚本  
堀内誠一 絵

6月21日

### 起承転結・構造



『ごきげんのわるい  
コックさん』  
まついのりこ 脚本・絵



『ふうちゃんのそり』  
神沢利子 脚本  
梅田俊作 絵



『でんしゃがくるよ』  
とよたかずひこ 脚本・絵



『にじになったきつね』  
川田百合子 脚本  
藤田勝治 絵



『ロボットカミイ』  
ちびそうのまき  
古田足日 脚本  
田畑精一 絵



『太陽はどこからでるの』  
チョン・ヒエウ 脚本・絵



『おさきく おおきく  
おおきなあれ』  
まついのりこ 脚本・絵



『たべられたやまんば』  
松谷みよ子 脚本  
二俣英五郎 絵



『おうさまさぶちゃん』  
馬場のぼる 脚本・絵

9月27日

### ねらい・観客とのコミュニケーション



『おひるのおうさま』  
堀尾青史 脚本  
田島征三 絵



『ひよこちゃん』  
チュコフスキー 原作  
小林桂子 脚本  
堀内誠一 絵



『てんのはごろも』  
堀尾青史 脚本  
丸木俊 絵



『おねぼうな  
じゃがいもさん』  
村山壽子 原作  
村山知義 脚本・絵



『おかあさんのはなし』  
稲庭桂子 脚本  
いわさきちひろ 絵



『てんからおだんご』  
高橋五山 原作  
堀尾青史 脚本  
金沢佑光 絵



『二度と』  
松井イコ 脚本・絵  
小川虎彦ほか 写真



『かりゆしの海』  
まついのりこ 脚本・絵  
横井謙典 写真

11月29日

### 絵は何を語るか



『おひるのおうさま』  
堀尾青史 脚本  
田島征三 絵



『ひよこちゃん』  
チュコフスキー 原作  
小林桂子 脚本  
堀内誠一 絵



『てんのはごろも』  
堀尾青史 脚本  
丸木俊 絵



『おねぼうな  
じゃがいもさん』  
村山壽子 原作  
村山知義 脚本・絵



『おかあさんのはなし』  
稲庭桂子 脚本  
いわさきちひろ 絵



『てんからおだんご』  
高橋五山 原作  
堀尾青史 脚本  
金沢佑光 絵



『二度と』  
松井イコ 脚本・絵  
小川虎彦ほか 写真



『かりゆしの海』  
まついのりこ 脚本・絵  
横井謙典 写真

※同じ作品を2名が実演する場合もあります

## 講座の流れ

### 予習（自宅）

- ・テーマに沿って作品の内容を考える（全作品）
- ・実演練習（担当作品）

### 演習（東京）

- ・実演 / 発表
- ・全員で話し合い 作品を理解する

### 復習（自宅）

- ・テーマに沿って レポート提出

テストはありませんが、事前学習があります。

※詳細は受講者に別途連絡

## ●申込み方法 … 申込期間：2026年2月1日～2月14日

（消印有効）

1. 必要事項：連絡先（住所・氏名・電話・メール・職業・文化活動）、連続講座受講年を明記し、メールまたは郵送にて事務局あてお申込みください。締切後、受講のお手続きをご案内します。
2. 応募者多数の場合は抽選し、結果は全員にご連絡いたします。
3. 電話及びFAXでの受付はいたしません。
4. 4月1日以降のキャンセルは返金できません。ご了承ください。

## ●申込み・問い合わせ先

「紙芝居文化の会事務局」

〒181-0001

東京都三鷹市井の頭 3-32-15-1F 寺小屋内

TEL & FAX: 0422-49-8990

Email: kamishibai@ybb.ne.jp

<https://www.kamishibai-ikaja.com/>